

台灣的史前文化



成員:陳姿諭

朱詩筠

林芷瑜

指導老師: 蘇俊隆

目錄:

史前文化的發掘

台灣地區史前文化的時 空架構圖

舊石器時代

新石器時代早期

新石器時代中期

新石器時代晚期

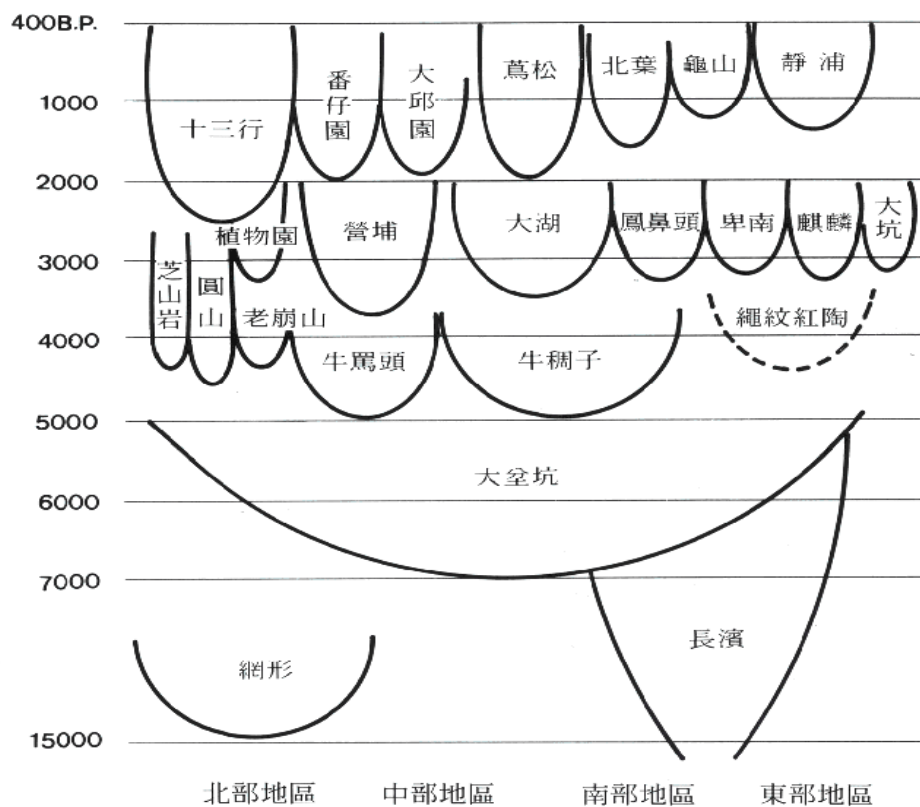
金屬器時代

資料來源

史前文化的發掘

沒有文字直接記載的歷史被稱爲史前史,要了解這段歷史必須藉由考古學及其他相關學科研究。考古學依據地下遺物、遺跡推論當時人類的活動。從 1896 年（明治 29 年）日本人在台北芝山岩發現考古遺址算起,台灣的現代考古學研究已有百餘年的歷史,約有兩千餘處的考古遺址出土。隨著考古發現的進展,台灣的史前文化內容不斷更新,時間不斷上溯。

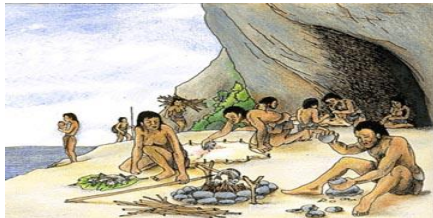
台灣地區史前文化的時空架構圖



舊石器時代

根據考古遺址的發掘，台灣在舊石器時代晚期（50000 年前－10000 年前），就已經就以經開始有人類居住。以現有的證據而言，目前台灣最早的文化為長濱文化（以八仙洞遺址最具代表性），這是在東海岸所挖掘出來的考古遺跡。而在台南縣左鎮一帶，則挖掘出原始人類骨骸，史稱左鎮人。然而，以目前的考古學證據而言，對於台灣在舊石器時代晚期所出現的文化，並不能確定是哪一種族群的人類所留下的遺留。

長濱文化：長濱文化是迄今在台灣所發現最古老的文化，是一個以漁獵和採集為生的族群社會，人口不多，主要居住在海邊的洞穴及岩蔭，不知農耕，不會製陶，但已知用火，以敲擊的方式製作石器，分佈地點則於台灣東部及恆春半島海岸。該文化由 1968 年台大考古隊於台東縣長濱鄉八仙洞發現，並根據考古通則，以該地長濱為名。長濱文化的年代最早可以追溯到距今約 5 萬年以上，一直到 5000 多年前才逐漸消失。此為舊石器時代晚期。



八仙洞遺跡：八仙洞遺跡位於台灣台東縣的長濱鄉，是一座位於公路旁的巨大岩石山巖，高約 380 公尺，面海之峭壁上有數十個被海水沖蝕而成的洞穴。根據考古發掘的報告，該遺址的年代在距今約 3 萬年至 5 千 5 百年之間，為台灣就石器時代之長濱文化的代表。目前被中華民國內政部列為台灣考古遺址。



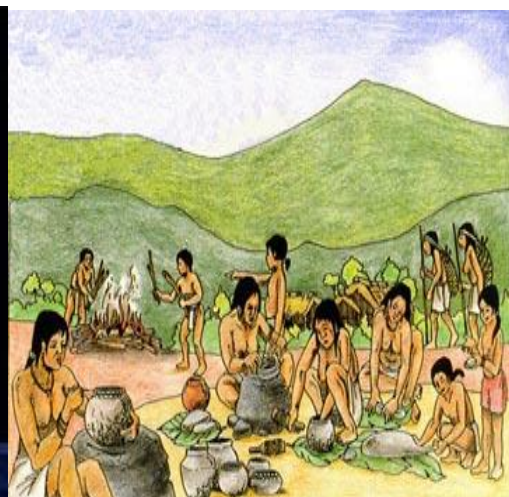
左鎮人：左鎮人是目前所知最早在台灣出現的人類之一，因為其化石是在台南縣左鎮鄉的菜寮溪所發現的，所以學者將其稱之為「左鎮人」。左鎮人是屬於舊石器時代晚期的現代人（智人種 *Homo sapiens*），其頭骨化石經過氟和鎂計量的測定後，推測約有 2 萬至 3 萬年之久。這說明了至遲在距今 2 萬至 3 萬年以前，台灣島上就已經開始有人類居住。台灣最早的史前文化 --- 「長濱文化」，可能就是左鎮人的文化。



新石器時代早期－產食的開始

距今約 7000 年前，台灣西部沿海地區出現新石器時代早期文化，以大坌坑文化為代表。他們以刀耕火種的游牧模式進行簡單的農耕活動，作物以根莖葉類為主。有簡單的小型定居聚落，群居與社會分工提升工藝技術，人們製作甚多生活用的石器與陶器。石器中的石斧、石鏟等，是鋤耕的工具，可視為當時農業文化的表徵。陶器則形制簡陋，燒製溫度不高，質地較為鬆軟易碎，陶面有經拍印而形成粗繩紋飾，且質地較粗，故稱為「粗繩紋陶文化」。

大坌坑文化：大坌坑文化是台灣新石器時代最早的文化，其命名雖然是來自首次發掘出該文化器物的的大坌坑遺址，但是該文化卻廣泛分布於台灣全島各地以及廣東、福建的沿海地區。年代推測應該在距今 7000 年至 4700 年之間，到該文化晚期，不同遺址的區域性差異開始出現。在大坌坑文化時期，其聚落還甚小，通常位於河口或近於海岸的階地、台地上，以狩獵和漁撈營生，也採集野生植物種子、果實和其纖維，可能已經有種植芋頭、薯類等根莖類作物的初級農業。從比較研究推測，這個文化的主人可能是南島語系民族的祖先，而台灣的原住民正是南島語族的一支，因此大坌坑文化可能是台灣原住民族的祖型文化，也可能是整個南島語系民族的祖先型文化。



新石器時代中期－稻米與多元文化

距今約 4500 年前，台灣各地出現不同類型的文化，有些文化可能源自大坌坑文化晚期，有些則是從外地移入，在經長期適應各地特性後發展而成，因此具有地方多元特色。此時有長期定居的聚落，已經進入「部落社會」，有社會分工及分化的現象。南部墾丁、牛稠子遺址都曾發現稻作、小米的痕跡，可知已進入農耕技術較高的時期。陶器製作較前期更為精細，形制更為多樣化；陶質細膩、紋飾以細繩紋為主，一般稱為「細繩紋陶文化」。

牛稠子文化：牛稠子文化屬於台灣新石器時代早期的中南部史前文化，年代大致在 5000—3400B.P.左右。在史前文化的分類上，又可歸類為「繩紋紅陶文化」或「細繩紋陶文化」。牛稠子文化可能繼大坌坑文化發展出來，其在南部分佈甚廣，遺址的數量亦多。牛稠子類型的陶器較為單純，常見的為罐、鉢兩種器形，有的帶有圈足或器蓋。



圖版四
漂底、下甲遺址出土的牛稠子文化石器、陶環與繩紋腹片



圖版五
潭頭山遺址出土的牛稠子文化鳳鼻頭類型罐形器的口緣、底部及圈足



圖版六
潭頭山遺址出土的牛稠子文化鳳鼻頭類型的盆型器、鉢形器及豆形器、鏤孔圈足



新石器時代晚期

距今 3500 年左右，台灣進入新石器時代晚期，這是一個文化繁盛而且多元的時期。人口增加，聚落規模較前期大，各地呈現不同的文化特徵。其中東部出現石柱、石棺等巨石文化，如麒麟文化有巨石崇拜的現象；而卑南文化保留完整的聚落形制和石棺墓葬群，反映社會組織的複雜性和貧富之分。此時台灣各地出現精美的彩陶、黑陶，形制變化多樣，不再受限於繩紋紋飾。圓山文化出土與卑南文化形制類似的人獸形玉玦，反映島內的互動與交流。但因為爭奪土地資源的關係，人群間的衝突也會更加頻繁。

卑南文化：位於台灣台東縣卑南鄉東南端的山麓，是屬於台灣東部之新石器時代卑南文化的一個代表性遺址。根據考古學家的推斷，該遺址存在的年代大約是距今 5300 至 2300 年前，其中又以距今 3500 至 2300 年前最為興盛。卑南遺址的面積超過 30 萬平方公尺，是目前台灣所發現最大的史前聚落。此外，卑南遺址也出土了許多石板棺以及棺內精美的陪葬品，是環太平洋與東南亞地區規模最大的石板棺木葬群遺址。狩獵與農耕是卑南文化人的主要生業。種植的穀物有旱稻、小米，以「[山田燒墾](#)」

方式開闢田地。狩獵的主要工具則有石茅、石鏃等。聚落雖然瀕臨卑南大溪，但村民並不擅長捕魚，魚類只是輔助的食物。

圓山文化：圓山文化（又稱貝塚文化）的年代大約是距今 3000 年至距今 2000 年前，這是繼台灣大坌坑文化及細繩紋陶文化之後，於台北盆地北側的發展的史前文化。圓山文化年代可能存在時間約在距今 3000 年至距今 2000 年，時間持續 1000 年左右。圓山文化因地形等因素，文化相貌改變很少。貝塚為該遺址或圓山文化的最大特色，依貝塚所保存下來食物殘渣推測，當時代人已知飼養家畜，能種植稻米等種子植物，且熟習狩獵和撈部河湖甚至海洋中的魚貝，其生活以撈貝、漁獵及農耕維生，聚居於一較小範圍而呈集居狀態，並具有嚴謹的社會組織和象徵信仰體系的農耕禮儀。



金屬器時代

距今約 2000 年前西海岸地區出現金屬器，但乃與石器並用，或稱為今石並用時代，一般以北部十三行文化為代表。此時擁有煉鐵的技術，能製造簡單的鐵器。十三行文化出土許多無頭葬，反映當時社會有獵手即戰爭衝突的現象。此外，遺址中出土唐宋的銅錢、銅碗以及宋元明的陶、磁碎片等，顯示與中國大陸互有往來。十三行文化的陶器紋飾與形制為北部的凱達格蘭族和宜蘭的葛瑪蘭族所沿用，反映十三行文化與平埔族之間的密切關係。

十三行文化：十三行遺址，是台灣北部重要的考古遺址之一。該遺址位於今新北市八里區淡水河海口交界處的南岸，挖掘出陶器、鐵器、墓葬等各類豐富的史前遺物。該遺址的主人生存於距今約 1800 至 500 年前，在文化上屬於台灣史前時期的前鐵器時代，是目前台灣確定幾乎接近擁有煉鐵技術但功虧一簣的史前居民，很有可能是台灣平埔族凱達格蘭人的祖先。十三行文化的主要特徵是石器減少，只剩下凹石、石槌等無刃器。從出土的鐵渣、礦石等礦物，因無煉鐵爐，僅有鐵渣，無法顯示當時人已知煉鐵。除了石、鐵外，還有為數不少的陶器，主要是紅褐色夾砂陶，特徵是手工製作，含細沙，火候高、質地堅硬。



資料來源:

<http://blog.ilc.edu.tw/blog/blog/5818/post/18973/101171>

Google 圖片

Yahoo 圖片

維基百科

龍騰的高一課本